

C-DERBYER

gennem tiderne
– den første vinder hed Phønix



Hotel Phønix

København

Hjertelig Tak for tilsendte, mere senere. Venlig hilsen fra Anna

Billedet er fra et postkort fra Det Kgl. Biblioteks arkivsamling. Man ser navnet på både Derbyvinder og ejer, mens Annas svar næppe har noget med trav at gøre. På det tidspunkt kunne man f.eks. i Hellerup få postkort om morgenen, mens afsenderen i København kunne få et svar før aftensmaden. Ikke alt går hurtigere i dag.

Af Lars Donatzky

Carl Neiiendam var en af den tidlige travsports store støtter, og hans heste løb under ejerpseudonymet Sir Charles. Han havde i 1891 købt Københavns dengang vel nok fornemste hotel i Bredgade, Hotel Phoenix, som i dag har fået sin storhedstid tilbage, men som i mellemtiden har været et hovedkvarter for nazisterne under 2. Verdenskrig og senere hjemsted for Det Kommunistiske Parti og avisen Land og Folk.

Året efter købet havde Neiiendam i 1892 huset en række af gæsterne til kong Christian IX og Dronning Louises guldbryllup, og herefter fik han lov til at kalde sig Kgl. Hof-hotelejer Carl Neiiendam, og med den titel var han også bestyrelsesmedlem i Det Danske Travelskab fra 1907-1914. Hotel Phoenix blev i disse årtier stedet, hvor travfolket oftest samledes, når der blev kaldt til generalforsamlinger og fest.

I december 1894 kom der en import af heste fra Patchen Stock Farm i Waterloo, New York, og blandt disse var den senere pengechampion, 1-års-hingsten Gamby og hoppeføllet Nette Day, som ankom uden moder. Begge var gennem faderen Kaiser børnebørn af den berømte Hambletonian 10-søn George Wilkes.

Neiiendam købte den velvoksne, stikkelhårede og sortskimlede hoppe, der efter pæne resultater som to- og treårs i 1898 blev bedækket af travelskabets fra Tyskland nyindførte og billedskønne amerikanske modehingst Shadeland Lamott.

Resultatet kom i 1899, en sort hingst, som fik navnet Phønix (nu med ø i stedet for oe), naturligvis opkaldt efter Neiiendams hotel. Det er historien bag navnet på den første Derbyvinder i den første C-årgang. Forbogsstavet kan man så undre sig over, men i starten var "alfabetet" blot en opfordring, og selv om C var det hyppigste forbogstav det år, var det blot 6 af 35 følejere, der fulgte opskriften.

Itubrudte sulkyer på samvittigheden

Phønix blev straks beundret for sit udseende, sit trav og sin hurtighed, men han udviklede sig til et mareridt for spillerne. Som 2-års brød han ud i Dansk Opdrætningsløb, der havde en overlegen vinder i

Greenlander Boy II, men som 3- og 4-års var Phønix årgangens suveræne konge, når han altså ikke gik grassat. Dansk Trav Kriterium blev hjemført til odds 1,28, Dansk Trav Derby i 1903 i ny derbyrekord 1.47,3 og odds 1,30 – og spændingen bestod faktisk kun i, om hesten ville smadre en sulky og bryde ud.

Phønix var i storform ved derbytid og gav de næste to løbsdage 66 og 72 meter forud til 1902-derbyvinderen Eva til datidens fyrstelige odds 5,30 og 4,50 – men så ebbede det også ud. Kusken dette år var englænderen Carl Walker, der året efter blev udelukket fra alle baner på grund af

fusk med en hesteattest. Tillæg på 66 meter var tre tillæg á 22 meter på distancen 2400 meter, og 72 meter var fire gange 18 meter på distancen 2200 meter.

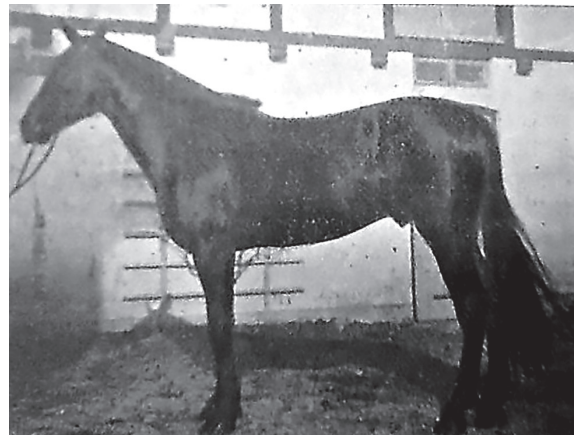
Dansk Idrætsblad fortalte i 1903, at Phønix især skabte uro på de billige pladser, der kun var afskærmet af ståltråd, og at hesten havde en række "itubrudte sulkyer på sin samvittighed". Phønix var pengechampion i sin aldersklasse som 3- og 4-års, bedst 6.025 kr. som 3-års, og han var på det tidspunkt blandt de allerhurtigste danskfødte med km-tid 1.42.

Han blev Shadeland Lamotts første Derbyvinder, og samme år fik greve C.



Der var kongeligt hof over det. Til venstre kgl. hof-hotelejer Carl Neiiendam og i midten kgl. hof-fiskehandler Oscar Frederiksen, som var formand for travets "Mandagsklub". Foto fra lokalhistorisk samling Gentoft/Øregårdsmuseet.

IV. Dansk Traver-Derby. 2 Ærespr. og 16000
(10000 — 3000 — 1500 — 800 — 500 — 200) Kr. 3000 Meter.
4-aarige. Indsk 160 Kr. [21 staaende Underskr.]
Mr. Teddys br. H *Cyrano* v. Worthy T. af Society Girl,
4:28,3 (1:29,4) N. J. Koster. 1
J. L. Offerensens sortbr. H *Chaplin*, 4:37,3 Rabenhorst. 2
Mr. Farmers br. H *Chevalier*, 4:42,3 Fischmann. 3
C. Hesselbergs mkbr. Hp. *Cortellena II.*, 4:49,3. N. Solberg. 4
Laur. Jensens sortbr. Hp. *Cherry Girl* S. Sørensen. ogp
Sir Alfreds br. Hp. *Carmencita* Kaliszan. diskv
Vundet efter Behag.
Odds: 1,58. Pl.: 11 og 11:10.
Værdi: Ærespr. og 9840 (4920) — 2840 (1420) — 1340 (670)
— 640 (320) Kr.



Derbyresultat 1922, der viser en sejrsmargin på ni sekunder.
Linjestarten varede i øvrigt blot 15 sekunder. Sammenlign med årets
Prix d'Amérique på mere end otte minutter.

Derbyvinderen fra 1903 Phønix

Moltke tilladelse til kunstig befrugtning af to hopper ved Shadeland Lamott efter responsum fra professor Sand ved Landbohøjskolen. Denne inseminering mere end 70 år før Hans Schougaards succes med Pay Dirt er vist blevet glemt i mellemtiden.

Cyrano bedst i en stærk årgang

I næste C-årgang 1918 var der bedre styr på forbogstavet. 40 af 55 begyndte med C. Der kom en række klasseheste, der alle var baseret på amerikanske importere i årene omkring 1900. *Cherry Girl*, *Cyrano*, *Chaplin* og *Charley* var alle indlændere ud over det sædvanlige, dog uden chance over for de nye amerikanske importere efter 1. Verdenskrig. *Cherry Girl* vandt Opdrætningsløb 1920 for Sofus Sørensen foran *Cyrano* (Frank Starr), men stod ikke distancen til 13:10 i Kriteriet, hvor *Chaplin* (Rabenhorst) havde tiltvunget sig overtaget, indtil *Cyrano* (nu med Koster) kom stormende. *Cyrano* og Koster tog også Derbyet året efter.

Chaplin satte dansk toårsrekord 1920 med 1.35,6, vandt St. Leger 1921 og satte senere indlænderrekord 1.25,3 i 1925, mens *Cyrano* i 1927 satte banerekord for indlændere på Amager-banen med 1.25,1, nu for Sofus Sørensen. *Cyrano*, *Chaplin* og *Charley* hørte til travsportens "alle tiders top-10 indtjening" ved karriereslut, mindst 65.000 kr. og mindst 24 sejre!

Den mest overlegne — men ingen distancering

Derbysejren for den tætte hingst *Cyrano* og Koster var uendeligt overlegen, og i Politikens referat antydes det, at Koster i

opløbsvinget hensynsfuldt holdt igen for ikke at distancere konkurrenterne. Det var usandsynligt, at parret kunne have distanceret alle, men under alle omstændigheder gjaldt distanceringsreglerne ikke for ungheste dengang.

Det blev alligevel historiens formentlig mest overlegne Derbysejr. Andenhesten *Chaplin* kom i mål ni sekunder og 100 meter bagud, fjerdehesten *Cortellina II* ankom mere end 21 sekunder senere og havde aspireret til distancering i et normalt løb, da den næppe havde passeret den afgørende 200-meterpæl ved *Cyrano*s målpassage.

I dag er aldersundtagelsen slettet, og lykkes det en hest at distancere samtlige konkurrenter, får den hele præmiesummen. På Derbydistancen kræver det dog

12 sekunders forskel i distancetid eller 4 sekunder i kilometertid.

Trods Koster's påståede hensynsfuldhed satte *Cyrano* til odds 1,58 ny Derbyrekord som den første vinder under 1.30,0 med 1.29,4 i et strålende sommervejr, og Koster vandt her sin fjerde danske Derbysejr i forsøg nummer otte.

Som 2-års i 1920 havde *Cyrano* været ejet af den norske skibsreder og "gullaschbaron" Steen Giebelhausen. Han havde blandt andet skabt sin formue ved trælasthandel i Riga under 1. Verdenskrig, men han gik fallit som så mange andre, og måtte sælge sine fem danske herregårde og adskillige automobiler.

Væddeløbshestene kom på auktion, og ikke underligt blev *Cyrano* med en Kriteriums-vindende storesøster dyrest med



Den kompakte *Cyrano* og N.J. Koster efter Derbysejren 1922.

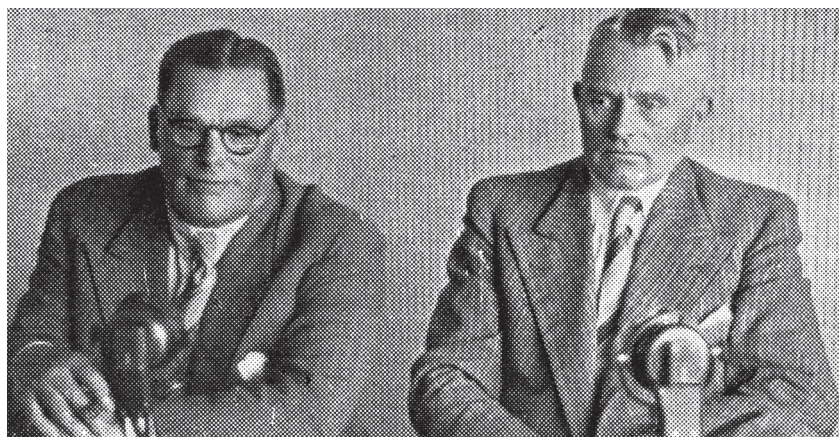
12.000 kr. til restauratør Sophus Hansen eller "Mr. Teddy". Senere skiftede Cyrano ejer to gange, indtil den fik sin femte ejer ved eksport til Norge.

Første Carl med Sofus

I den mellemliggende periode fra 1922 til næste C-Derby i 1941 var Koster og Sofus Sørensen helt dominerende i Charlottenlund, og mens Koster blev champion 12 gange, så blev Sofus det seks gange, og så var der et enkelt championat til Oluf Månsson.

Og da det var Derbytid i 1941, var de to trænere igen i hovedrollerne. Sofus Sørensens kandidat var Carl Hof – en hest han selv havde opdrættet. Moderen Clara Hanover var importeret fra USA som 1-års i 1928, og hun havde allerede for Sofus bragt superhoppem Tagfat, som for fynske Poul Stripp blev Derbytoer 1937. Tagfat var samtidig travsportens oftest sejrende hoppe med 53 sejre indtil Napalm, der født 34 år senere præsterede 84 førstepladser.

Carl Hof blev født på Kratgården i det andet af de fire år, hvor Sofus Sørensen



Et historisk radiointerview med Gunnar "Nu" Hansen i 1941. Sofus Sørensen (tv) og N.J. Koster diskuterer Derbychancer aftenen før løbet. De er dog enige om sejr for Carl Hof.

var gårdejer i Slangstrup. Det opgav han i efteråret 1940, blandt andet på grund af vanskeligheder med at få benzin under besættelsen.

Carl Hof var blevet solgt som føl til Stald C.R., hvis ejer Niels Christensen havde et øldepot i Ordrup, deraf navngivningen. Hingsten vandt Kriteriet, men

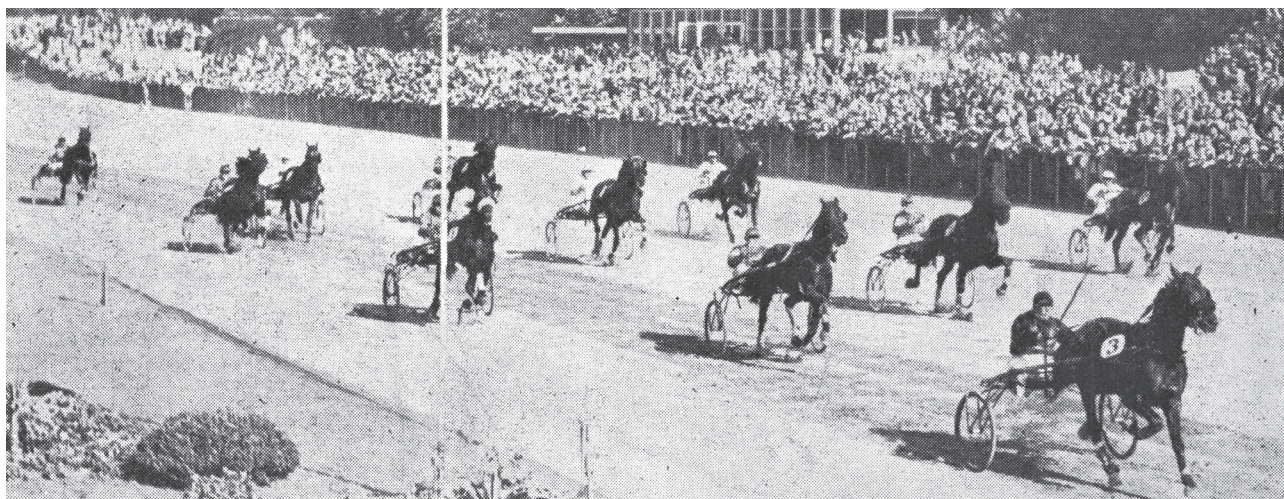
havde galop og et stort terræntab i Derbyprøven, som den sluttede flot af til tredjeplads. Alle vidste, at Carl Hof ville vinde Derbyet uden uheld, også Sofus og Koster med næstfavoritten Cleveland.

Det blev de enige om i et historisk dobbeltinterview med Gunnar "Nu" Hansen i Statsradiofonien i det "nye" radiohus i Ro-

VI STØTTER DANSK HESTEVÆDDELØB

SPIL PÅ FASTE ODDS - KUN HOS BET25.DK





Det er svært at forestille sig, at løbet blot er 150 meter "gammelt". Carl Hof og Sofus Sørensen dirigerer hele vejen i 1941.

senørns Allé, der var taget i brug et halvt år tidligere. Interviewet blev sendt lørdag aften lige efter "pressens radioavis", og løbet dagen efter blev transmitteret direkte i radioen.

Klarede publikums jubel

Hestene gik til start i linjestart, og som billedet viser, var der straks stor spredning efter blot 150 meter. 13:10 favoritten Carl Hof gik fejlfrit af sted og til føring, men da publikum jublede over det, blev den usikker, og det varede nogle sekunder, før Sofus atter havde fuld kontrol over hingsten. Siden var det spil mod et mål – og

for Sofus revanche for flere Derbyandenpladser bag Koster, der med Cleveland tog andenpladsen. Derbyvejret var igen forrygende.

Femårssæsonen blev dårlig med evige galopture, Carl Hof blev solgt og fortsatte herefter i Aarhus hos den daværende champion Ernst Petersen, der var startet som selvstændig i en alder af 24 i 1932. For Ernst Petersen blev Carl Hof i et par jubelsæsoner karrierens bedste hest med 18 sejre og to triumfer i det jyske travmesterskab. Også årgangens længstvarende og oftest sejrende stjerne, Casino the Great, hørte til i Aarhus det meste af tiden

med mesterskab for Eli Andersen, selv om han sluttede med en sensationel storsejr i Charlottenlund for Fredi Sølberg.

Næste Carl med Ernst

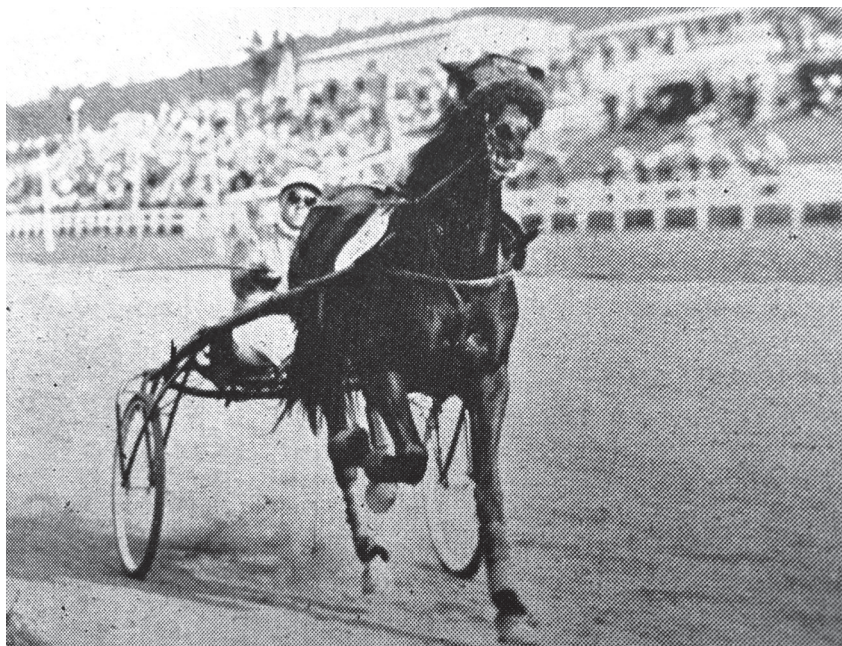
Tyve år senere var Ernst Petersen for længst et etableret navn i København, og nu fik han til fireårssæsonen en ny Carl med efternavnet Aage. Hesten havde vist talent i Sverige som treårs, men var ikke blandt vinterfavoritterne i Derbysammenhæng.

Årgangen illustrerede en voldsom sportslig fremgang i dansk travsport, fremkaldt af de amerikanske hingste Joe's Pride og Lloyd Hanover, der her mødte frem med årgang nummer fem og to, og i Derbyfeltet var de far til ni af 13 deltagere.

Løbet blev ført an til midt på sidste langside af 74-årige Sofus Sørensen, der med Chef Hanover kørte sit sidste Derby her 46 år efter det første i 1915. Det blev til en femteplads i Sofus' tredje C-Derby-start.

Trods det dårligste startspor 13 af 13 var Carl Aage og Ernst Petersen sluppet helt igennem allerede fra start, da Ernst Petersen havde udnyttet, at Caj P i startspor 8 ikke kunne følge med. Så det blev "dødens" udvendigt for Chef Hanover med det samme, men det bekymrede ikke den stærke Joe's Pride-søn, der overtog kommandoen fulgt af favoritten Ca Va Richmond (Leif Nielsen) og siden afviste denne sikkert. Ernst Petersen vandt også Derby-trøstløb med Joe's Pride-sønnen C.I., der fulgte op med sejr i Amager Mesterskabet.

Årgangens helt suveræne stjerne var Jens Jensens skimlede Joe's Pride-vallak



Carl Hof og Ernst Petersen vinder Jydsk Travmesterskab 1943 og efterfølger hatrick fra storesøster Tagfat (Poul Stripp).

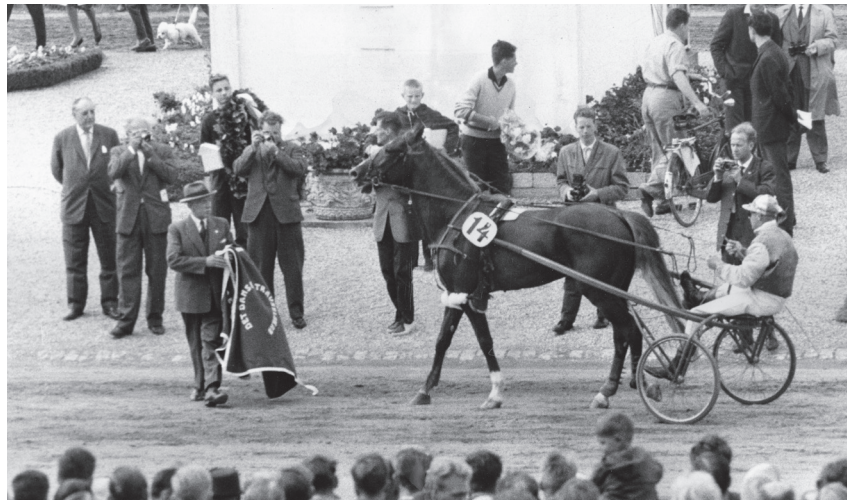
Cim Payne med tre nye danske rekorder på 84 sejre, 305.605 kr. i karriereindtjening og en kilometertid på 1.16,4. Men hesten var skadet i Derbysæsonen efter en flot start for Walther Kaiser som treårs, og i ni starter dét år vandt den kun én sejr og ikke en eneste krone, fordi samtlige seks præmier blev taget i ”sølvtojsløb”. I slutningen af sæsonen blev Cim Payne solgt til ”bonden” i Leestrup ved Tappernøje.

Næste niveau med Frosty Hanover og Pay Dirt

Succesen med Joe's Pride gav økonomi i Optrætterforeningen til købet af hingste som Frosty Hanover (importeret 1964) og Pay Dirt (importeret 1968), og med disse som bannerførere fik det sportslige niveau et nyt spring i de følgende tyve år. Da det næste C-Derby skulle køres, havde Frosty Hanover haft Derbyvinderne Max Hanover, Nu Bangsbo og Brilliant H – og Pay Dirt havde haft sin første i Tarok.

Styrken blev illustreret ved de tre første i 1980-Derbyet, Chianti Pitt v. Pay Dirt af Frosty Hanover-hoppen Pia Hedegaard efterfulgt af Frosty Hanover-sønnerne Calpam og Copperfield. De var gode eksempler på, at også mødrene havde kvalitet. Såvel Pia Hedegaard som Ellen The Great og Lilli Hanover var fine væddeløbere med mange glimrende afkom.

Chianti Pitt, Calpam og Copperfield var spillet meget jævnbyrdigt i Derbyet, og når Chianti Pitt var mindst spillet af



Carl Aage og Ernst Petersen modtages foran dommertårnet efter Derbysejren 1961.

disse til odds 3,81, skyldtes det blandt andet Kriteriet året forinden i 1979.

Det var det år, Preben Kjærsgaard forbedrede landschampionatsrekorden med 38 sejre til 214, og det år, hvor Torben Fischer blev Lunden-champion. Begge med hovedroller i C-hestenes opgør.

Det dårligste klassiske løb

Kriteriet blev det dårligste klassiske løb, jeg har set. Casino Hedevang (Preben Kjærsgaard) tog i våd bane føring, men fik snart en stort startfejlsende Chianti Pitt (Ove Andersen) op udvendig til en rasende første kilometer i 1.17. Hestene bagved kunne dårligt følge med, og helt galt var det for Captain Bogø (Harald Lund),

der var ”vind og skæv” og ikke kunne trave. Den galoperede.

På sidste langside var det naturligvis slut for de hidsigt duellerende favoritter, og Christa U (Arvid Olsen) smuttede let forbi for kort efter at blive passeret af stærkt speedende Cili Røg (Torben Fischer). Alle var trætte. Cili Røg galoperede, og Christa U var ladt alene tilbage på scenen.

Men de sidste 250 meter skulle gennemføres, og nu magtede Christa U nærmest ikke at flytte benene. Så skete det uvirkelige, at alt gik over i slowmotion. Ude i banen kom Captain Bogø tøffende i behersket tempo og i en stil, der mest mindede om grisegalop. Den nåede mål-



Chianti Pitt flyver frem fra spor 6 – og dermed er Derbyet afgjort. Fra inderbanen ses Cili Røg (Torben Fischer), Copperfield (Steen Juul) og midt i banen Conti Shot (Jim Frick). Foto: Burt Seeger.



Chianti Pitt og Ove Andersen tager uden besvær mod et voldsomt angreb fra 26:10-favoritten Calpam (Sven Österblom) i opløbssvinget. Foto: Burt Seeger.

stregen først til odds 18,31 og i vindertiden 1.21,8 – siden da har den svageste kriterietid uanset bane været 1.20,2. Harald Lund kommenterede straks: ”Jeg havde ikke drømt om, at man kunne vinde Kriterium med en hest, der var så meget på krogen”. Og så kørte han i stald med en tydeligt halt hest.

Biersted til Chianti-Derby

Kriteriet var nok forklaringen på, at folk – også undertegnede i Politiken og kusken selv – tvivlede på, at den da 38-årige amatør Ove Andersen i Derbyet kunne styre Chianti Pitts temperament og hidsighed, for kapaciteten var uomtvistelig med 16 sejre og tre galopture i 19 starter. Men Andersen havde alt under kontrol, og løbet var reelt afgjort efter 50 meter, da parret nåede føring.

Uden angreb kunne Ove dæmpe hingsten og afpasse tempoet, så der var rigeligt med kræfter til at afvise Calpams angreb for Sven Österblom. Opgaven blev løst til perfektion, og Ove Andersen havde stadig hænderne gennem håndstroppeerne ved målpassage! Vindertiden blev beskedne 1.21,0 – svagere end nogen af de efterfølgende Derbyer. Vejret var dog også regnfuldt, og banen var blød.

Hele Biersted og folk fra Aabybro var til Derby den dag. De havde jo både Ove Andersen og Lars Nødgaard-opdrættede Copperfield at heppe på. Det var stort – også for de københavnske tilskuere.

Chianti Pitt var den rigtige Derbyvinder, og hesten sluttede fireårssæsonen med en sæsonindtjening på 374.000 kr. – mere

end Taroks fire år gamle rekord for aldersklassen!

Chianti Pitt var en af sin tids bedste, og han var usædvanlig som Derbyvinder ved også at have en stærk 5-årssæson. Der blev han ”årets ældre hest” i Danmark, og han vandt Provinsmesterskab, Jydsk Travmesterskab, 5-årsmesterskabet og Tuborg-mesterskab.

Kun lange rejser udenlands gik i fisk. Året efter blev han hidtil hurtigste danskfødte vinder med 1.13,9 for Roger Grunddin i Sverige.

Megastjernen slukkedes – dyre galopper

Næste C-årgang med fødeår 1995 indeholdt én kandidat til titlen som ”Danmarks gennem tiderne bedste unghest”. C Tøj Frøkjær (Per Iversen/Birger Jørgensen) var uden konkurrence ved løb på hjemmebane trods enkelte tilfælde af nederlag. C Tøj vandt Dansk Opdrætningsløb, Jydsk 2- og 3-årings Grand Prix, var til gengæld ukampdygtig til Dansk Trav Kriterium, men tog grundig revanche i oktober og november i Italien med tæt 2. plads i sensationelle 1.12,1 bag Conway Hall i Orsi Mangelli efterfulgt af sejr i Europæisk 3-års Mesterskab. Begge med Birger Jørgensen i sulkyen. I vinterhi med 19 starter, 10 sejre, otte andenpladser, en tredjeplads og præmier på 1.568.650 kr. Men nu i italiensk eje efter den største danske travhandel nogensinde.

Kriteriet var i stedet kommet til at stå mellem Olle Goop-trænede Cannon Ball og Chopin Toftebjerg med Nicolaj An-

dersen. Bo Jondahls Chopin Toftebjerg havde trænet hos Max Nielsen, Kaj Jensen og Flemming Jensen, inden den kom til Nicolaj, og den havde indledt karrieren hos Flemming Jensen med fire sejre og to galopture i seks starter, før der opstod uenighed mellem træner og ejer.

Nicolaj Andersen startede med sejr for Chopin Toftebjerg, men hestens vanskelige gangart voldte store problemer, og den havde mange galopture mellem de få sejre. Styrken var der ikke tvivl om, og efter en hårfin duel i Kriteriumsprøven med sejr for Cannon Ball tegnede alt til revanche i Kriteriet, da Chopin Toftebjerg fra føring slog over i galop lige før mål. Det kostede 250.000 kr.

To afbud gav Derbystart – og sejr

Ved Derbytid året efter var situationen den, at Chopin Toftebjerg blev slået ud i den direkte Derbykvalifikation ved en fjerdeplads bag Cowboybuds Frøkjær, og Cannon Ball og Olle Goop var forhåndsfavorit, hvis altså ikke C Tøj Frøkjær dukkede op. Det gjorde den ikke, forment på C Tøj var vel ikke i orden, selv om den startede med placering i Italien i den følgende uge.

Da også Chateau Fogedgård meldte afbud, blev der plads til Chopin Toftebjerg med startplads 11.

Cannon Ball blev kneben favorit til 39:10 med den svenske sejrshampion



Chopin Toftebjerg er interesseret i fotograf Burt Seeger, men den havde løbet skævt i vognen hele vejen, og billedet er med garanti taget efter målpassage, da Nicolaj Andersen ikke tog noget for givet efter Kriteriemålgaloppen året forinden.



Den første Derbytriumf er en realitet for Nicolaj Andersen med glæde, lettelse og stolthed. Foto: Burt Seeger.

Olle Goop, der gjorde sit 20. forsøg på en Derbysejr, men heller ikke den eller nogle af de senere starter gav den eftertragtede triumf. Rekord blandt svenske kuske med 6.600 sejre og 66 banechampionater, men intet Derby!

Århundredets sidste Derby blev helt vildt. Cannon Ball fik føring, Goop slap

overraskende til Bent Svendsen med stroutsideren Concept Farmix, og inden første omgang var Nicolaj Andersen kørt frem med Chopin Toftebjerg. Allerede nu kom Flemming Jensen farende med Ciccolo Brunvang, og der blev en hård duel på staldsiden.

Ciccolo måtte fanges i en reel galop, og Chopin skiftede i gangarten og truede med at gå i luften. Ciccolo Brunvang endte med at få føring, og med en kilometer tilbage blev Chopin Toftebjerg flyttet ud i andet spor og dannede ryg for næstfavoritten C Danbolig, spillet til 40:10.

Chopin Toftebjerg viste nu sin voldsomme styrke og topform efter intens ridetræning på Klampenborg-banen, og den afvæbnede uden besvær Ciccolo Brunvang og gled til føring. Nu angreb Steen Juul med C Danbolig, men det endte i galop, og her røg formentlig en andenplads til 185.000 kr.

Galop or not to galop

Spørgsmålet var nu blot, om Nicolaj kunne holde Chopin i trav til målstregen denne gang. Det lykkedes, syvendefavoritten til odds 12,83 gjorde det, og trods det urytmiske og kaotiske forløb, blev Derbyet det næsthurtigste – efter Rudolf Le Anns verdensrekordtid 1.15,9a/3000m –

på det tidspunkt med vindertiden 1.16,2. Cowboyboks Frøkjær afsluttede stærkt for Birger Jørgensen til andenpladsen, mens Cannon Ball endte sidst blandt de fejlfri – åbenlyst med sygdom i kroppen.

Chopin Toftebjerg gav faderen Ride The Wave sin eneste Derbysejr, og dagen inden havde Cilla Mazur vundet eneste Ride The Wave-Hoppe Derby for Ken Ecce. Bedst af Ride The Waves 410 afkom blev vel millionæren I'm Simonis Molar med mange sejre for Bo Westergaard.

Hverken Chopin Toftebjerg i Finland, Cannon Ball i Sverige eller C Tøj Frøkjær i Italien gjorde det store væsen af sig efter august 1999, og årgangens hædershest blev Gitte Madsens hoppe Cikita, som blev nummer fem i Derbyet, og vel nok er den sidste hoppe med Derbystart? Byd gerne ind, kære læser, hvis du har en anden viden. Cikita vandt 19 sejre og 1,1 mio. kr. i 64 karrierestarter.

Seks C-Derbysejre. Tre sikret af de voldsomt ustabile heste Phønix, Carl Hof og Chopin Toftebjerg, én hjemtaget af en temperamentsfuld, men ellers travsikker Chianti Pitt, og to af de bundstabile Cyrano og Carl Aage. Fem af seks blandt favoritterne, og to af tre autostarts-Derbyer vundet fra anden række! ■

DE SEKS C-DERBYER

År	Årgang (antal)	Dato	Vinder	Træner og kusk	Odds (favorit nr.)	Til start og startpl./antal	Hopper / deltagere	Vindertid	Præmisum (kr.)	Præmie til vinder (kr.)
1903	35	03.05	Phønix	Carl Walker	1,30 (1)	Otte	2/8	1.47,3	4.000	2.000
1922	55	29.05	Cyrano	N. J. Koster	1,58 (1)	Seks	3/6	1.29,4	16.000	10.000
1941	121	13.07	Carl Hof	Sofus Sørensen	1,36 (1)	2/11	3/11	1.26,3	20.000	12.000
1961	257	09.07	Carl Aage	Ernst Petersen	4,41 (3)	13/13	3/13	1.25,6a	40.000	20.000
1980	1186	31.08	Chianti Pitt	Ove Andersen	3,82 (3)	6/14	3/14	1.21,0a	260.000	130.000
1999	782	29.08	Chopin Toftebjerg	Nicolaj Andersen	12,83 (7)	11/12	1/12	1.16,2a	810.000	460.000